

JANVĀRIS 2025

NOZARU LITERATŪRA



Dzīvo Latvijā

Rokasgrāmata domāta tiem Ukrainas cilvēkiem, kuri savas mājas šobrīd atraduši Latvijā. Tiem, kuri ved uz skolām bērnus, strādā, dibina savus uzņēmumus un biedrības šeit.

Eiropas kultūras mantojuma dienas



Kultūras mantojuma dienu ietvaros Latvija jau kopš 1995. gada izvēlas kādu nozīmīgu tēmu, iekļaujot dažādas interešu grupas un cenšoties sniegt pārsteiguma sajūtas, atvērt vērtīgu, sabiedrībai interesantu un iedvesmojošu objektu durvis, apvienot pūles, ieraudzīt, izcelt un sekmēt vērtību saglabāšanu.



Klimovičs, Atis

Ukrainas kara voluntiera dienasgrāmata

Grāmatā autora fotogrāfijas “Mēs bijām sprinteri, kas izgāja uz īso distanci, un sapratām, ka jāklūst par gargabalniekiem, ka tas ir maratons. Bezgalīgs maratons.



Kursīte, Janīna. Kamolkoks

Grāmatā autore ir mēģinājusi noskaidrot, kādi esam bijuši, kas mums bijis svarīgs un kuras no vērtībām, kas rodamas folklorā, literatūrā iepriekšējo gadsimtu kultūrā esam saglabājuši un kāpēc.



Leibus, Inguna. Pašnodarbināto grāmatvedība un nodokļi

Grāmata palīdzēs pašnodarbinātajiem, kas kāro grāmatvedību vienkāršā ieraksta sistēmā.



Nunna, M.P. Mana mamma Evangelija Kukuvasa Gulevska

Šajā apjomīgajā 368 lappušu grāmatā ar 255 fotoattēliem apkopotas mammas un meitas sarunas, atklājot gan ļoti personīgu dzimtas sakņu sistēmu starp Kalimnosas salu Grieķijā un barona fon Firksa Nurmuižu Talsu novadā, gan ļoti daudzslāņainu Latvijas kultūrvēstures kaleidoskopu.



Policija, Natalja. Daktera klauna brīnumainās spēles

Igors Narovskis – rakstnieks, dzejnieks, muļķis, labdarības organizācijas “Dr. Klauns” māksliniecisks vadītājs Natalja Politsja – filoloģe, žurnāliste “Klauna iekšējā bērna brīvība ir lipīga,” raksta autors, un es tam pilnībā piekrītu.



Widlak, Wojciech. Inflancki konik, czyli podroz z panem Gustawem

W zalewie rozmaitych opracowań dla dzieci i młodzieży warto wykazać się szczególną wrażliwością i tak dobierać książki, by zarówno młodzi, jak i starsi czytelnicy wynieśli coś dla siebie.

DAIĻLITERATŪRA



Aizsila, Ilze. Šis nav randiņš

Romāns stāsta par jaunu, veiksmīgu muzeja darbinieci Letīciju, kuras vientuļajai būtībai piestāv mierīga vide, dārgu un senu lietu pētīšana.



Ārnstede, Simona. Vēl tikai mazliet

Kā atrast savu vietu tur, kur it kā nemaz neiederis... Vienā dienā Stella zaudē visu – savu līgavaini, savu dzīvesvietu un darbu.



Balts, Arturs. Vēstules no Disbata

Šī vēsture ir atkal un atkal jāatgādina Katrs rakstnieks literatūrā ienes ko jaunu. Šis cilvēkstāsts ir kā vēstures ķieģelītis. No daudziem top mūris. Katrs stāsts ir kā konkrētā brīža fiksācija nākamībai.



Birznieks, Jēkabs. Jākuba citati

Bārnu dūmys vacuoku puordūmam.

Grāmata latgaliešu valodā.



Hačatrjana, Liēna. Tās ir tikai sakritības

Kādā vēla rudens dienā Nīterkalnes muižas saimniece Kristīne nejauši pamana gaismu, kas neizskaidrojami iedegusies viņas īpašumā iekārtotajā atpūtas namiņā.



Janagihara, Hanja. Uz paradīzi

1893. gadā alternatīvā Amerikas versijā Ņujorka atrodas Brīvajās Valstīs, kur visiem ļauts brīvi dzīvot un brīvi mīlēt (vai vismaz tā šķiet).



Kaponi, Barbara. **Kā pieradināt cilvēku**

To, ka kaķi prot runāt, jums pateiks katrs kaķa īpašnieks, tas ir saimnieks, tas ir...



Kvinna, Džūlija. **Bridžertoni. Viņa skūpst**

Ikvienu dzīvē ir kāds pagrieziena punkts. Tik ļoti spēcīgs, krass un elpu aizraujošs, ka ir skaidrs: dzīve vairs nekad nebūs tāda kā agrāk.



Pirešs, Žasintu Lukašs. **Īsts aktieris**

Mūsdienu portugāļu rakstnieka Žasintu Lukaša Pireša romāns ir postmodernisks un ironisks stāsts ar detektīva elementiem par identitāti, mīlestību un zaudējumiem taupības režīma laika Portugālē.



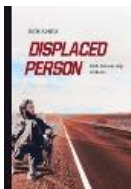
Rozina, Romans. **Simts akluma gadi**

Monumentāls romāns, kas daudzus reālus vēstures notikumus ieauž Knapu dzimtas sēgā.



Rūmnieks, Valdis. **Pūķa zelts**

Ir 1227. gads, un mālainā Ventas piekrastē Rietumkursas ķēniņa Lamekina ļaudis atrod podu ar zeltu un noslēpumaina milzu zvēra kaulus.



Rozītis, Juris. **Displaced Person. Kāda latvieša stāja svešumā**

Latvieša stāja svešumā — tā saucās dokuments, ko savulaik sagatavoja latviešu organizācijas Vācijā, kad bēgļi sāka izklīst, dodoties uz citām pasaules valstīm.



Svonsons, Pīters. Visi skaistie meli

Harijam Akersonam viņa gados jaunā pamāte Alise allaž ir likusies skaista, gluži kā nākusi no kādas citas pasaules.



Volša, Ketrina. Ziemassvētku līgums

Megana ar šausmām gaida brīdi, kad Ziemassvētkos būs jābrauc apciemot ģimeni uz dzimto ciematu. Viņa ir pārliecināta, ka visi viņu tur ienīst, jo pirms četriem gadiem Megana pameta līgavaini pie altāra un aizbēga uz galvaspilsētu un kopš tā laika ciematā nav rādījusies.