

NOVEMBRIS 2024

NOZARU LITERATŪRA

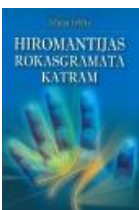


Hiltone, Parisa

Parisa. Memuāri

Bagāta mantiniece. Ballīšu karaliene. Problēmbērns. Modele. Realitātes TV zvaigzne. Kāda ir īstā Parisa Hiltone – personība aiz slavenā vārda un spilgtā tēla? To Parisa izstāsta pati.

Irbīte, Maija



Hiromantijas rokasgrāmata katram

Vai tavas rokas attiecībā pret augumu ir samērīgas, lielas vai mazas? Vai plaukstas ārējā daļa ir izliekta vai taisna? Kāda ir katra pirksta falanga – apaļa, kantaina, tvirta, muskuļota, ar vidukli? Un tagad vērīgi ieskaties plaukstas līnijās!



Jānis Jaunsudrabiņš

Mūsu mazajā Latvijā ir dzīvojuši un dzīvo daudz talantīgu un cienījamu cilvēku, kas aiz sevis ir atstājuši gan garīgas, gan materiālas vērtības, ar kurām varam lepoties cauri gadsimtiem.

Le Bons, Gustavs



Pūļa psiholoģija

Lasot šo klasisko sociālās psiholoģijas darbu, aicinu jūs domāt līdzīgi par to, kā attīstīt spējas kritiskāk vērtēt apkārt notiekošo un kā rīkotos jūs paši tad, kad kļūstat par daļu no pūļa: vienalga, vai pūlis veidojas fiziskajā vai virtuālajā realitātē.

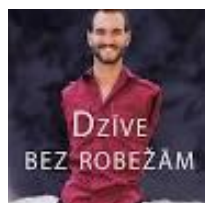
Raterforda, Mārgrita Robinsone



Perfekti apslēptā depresija

Kad tava dzīve izskatās perfekta, bet iekšēji tu brūc kopā... Ja esi audzināts uzskatīt, ka sāpīgas emocijas ir vājuma pazīme vai atklāt savu ievainojamību nav droši, visdrīzāk, lai izdzīvotu, tu esi izveidojis ārēji perfektu dzīvi.

Vujačičs, Niks

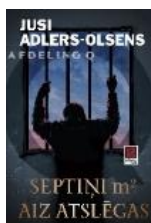


Dzīve bez robežām

Niks Vujačičs (1982) ir piedzimis bez rokām un kājām, bet viņš ir uzveicis savu invaliditāti un dzīvo neatkarīgu, bagātu, piepildītu un "neiedomājami labu" dzīvi, būdams paraugs ikvienam, kas meklē patiesu laimi.

DAIĻLITERATŪRA

Adlers-Olsens, Jusi



Septiņi m² aiz atslēgas

Karls Merks ir izcils izmeklētājs, taču šobrīd viņš ir visu pamests un ieslēgts kamerā nr. 417, turklāt viņam izvirzītas apjomīgas un smagas apsūdzības. Viņa dzīvība cietumā starp nežēlīgiem noziedzniekiem, krāpniekiem un korumpētiem policistiem ir apdraudēta.

Boida, Hilarija



Lavandu nams

Sirdi sildošs un asprātīgs romāns par vēlmi riskēt ar visu, lai dotu sev iespēju mīlēt otrreiz



Brice, Silvija

Piktais sentiments

Kas ir Silvija? Ak, jūs jau zināt - burve.



Grūbe, Daina

Mūži akmenī

Tulkotājas, redaktore, dzejniece un rakstniece Dainas Grūbes (1960) ceturtais prozas grāmatas pamatā ir kāda latviešu prozas vecmeistas Dainas Avotiņas (1926) dzimtas atzara likteņgaitas.



Haratišvili, Nino

Astotā dzīve (Brilka)

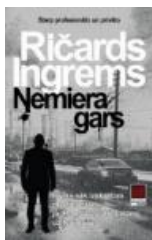
Gruzija, 1900. gads. Ar šokolādes fabrikanta meitas Stasijas piedzimšanu sākas šī aizraujošā dzimtas sāga, kas aptver sešas paaudzes.



Hausmane, Romija

Marta ir aizmigusi

Pagātne viņu padarīja par ideālu upuri. Un par ideālu slepkavu... Nadjai bija tikai piecpadsmit gadu, kad viņu uz daudziem gadiem ieslodzīja par slepkavību, kuru, kā viņa pati apgalvo, netika izdarījusi.



Ingremss, Ričards

Nemiera gars

Jaunā prozas darba centrālais varonis ir amerikānis Džeimss Kavano. Viņam jau ir nedaudz pāri sešdesmit, taču azartiskais vīrietis arvien ir lieliskā fiziskā formā, par spīti pāris vājībām.

Judina, Dace



Atnāciet rīt

Basa privātdetektīvu aģentūrai un jaundibinātajam Neatkarīgo ekspertīžu centram jaunais gads sākas ar trim lietām: īsi pirms gadumijas mīklaini pazudušu sievieti un Saltā dīķa atpūtas bāzes priedēs iekārtos ekomaisos atrastām četrām saldētām mūmijām, no kurām viena reiz bijusi radio dīdžejs Duo, un... pret pūcmājniekiem vēršiem draudiem.



Kalngale piejūras vējos

Izdevniecība "Latvijas Mediji" laidusi klajā Visvalža Voina un biedrības "Kalngalieši" vēstījumu par kopsakarībām viena ciemata dzīvē "Kalngale. Piejūras vējos."



Lejiņš, Atis

Karavīrs un Guntiņa

Romāns ataino laika periodu no Otrā pasaules kara pēdējām dienām Latvijā līdz pat 20. gs. 70. gadiem, kad galvenais varonis Laimonis Vilks pēc gariem prombūtnes gadiem ierodas Rīgā.



Lindgrēna, Minna

Mākslīgā intelekta krahs Vakarbirzēs

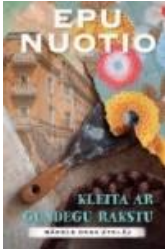
Trīs dzīvesgudras dāmas Sīri, Irma un Anna Līsa ar savu rīcību mudina nezaudēt cilvēcību un atjēgties no pārliecīgas paļāvības uz iekārtām, lai gan absurdās situācijas allaž piedāvā visai jautrus mirkļus nama vienmuļajā dzīvē.



Makalistere, Džiliana

Nepareizā vietā, nepareizā laikā

Vai iespējams apturēt slepkavību pēc tam, kad tā jau ir notikusi? Ir vēlš. Tu gaidi atgriezamies dēlu. Un tad tu pieej pie loga un viņu ieraugi.



Nuotio, Epu

Kleita ar gundegu rakstu

Kaut kas bailēm līdzīgs pazib prāta dzīlēs kā ķirzaciņa, un pirmās tik pazīstamās Sibeliusa taktis izskan nedroši, it kā viņa šo skaņdarbu spēlētu pirmo reizi...



Zandis, Miks

Konkordija

Bankrots, šķiršanās, zaudēts dzīvoklis... Šķiet, ka dzīve ar katru dienu gandrīz kā lavīna gāžas bezdibēnī.